



**FLERSTEMT:** The Clam består av Bernt Johannes Smestad (17), Tobias Smestad Berg (17) og Pål Einar Bomo (18), og underholdt med flerstemt sang.

## FAKTA

### Konsert

**Hvor:** Namsos kulturhus.

**Når:** Torsdag 24. mai.

**Hvem:** Nominerte til Drømmestipendet.

**Konferansierer:** Benedikte Nilsen og Per Olav Tyldum.

**Publikum:** Cirka 70.

# Drømmeforestilling

## NAMSOS

«... og de nominerte er ...» het forestillingen der nominerte fra 17 av de 21 nord-trønderske kommunene som hadde nominerte til Drømmestipendet deltok.

### Pål Wegg

redaksjonen@t-a.no Tlf. 07412

The Clam består av tre gutter fra Snåsa som spiller gitar og synger. De fikk æren av å åpne forestillingen, og siden de etter hvert har blitt en rutinert trio, var dette et godt valg.

### Støtte til en drøm

– Drømmestipendet er ikke en kå-

ring av de beste, men støtte til de som har en drøm, sa lederen for kulturskolerådet, Kåre Aalberg, og som har talent og mulighet til å oppnå den, kan vi, med håp, legge til for egen del.

For det var ganske stor variasjon blant de nominerte, og dersom det ikke er en kåring av de beste, er det ikke rett å si noe om hvem som fortjener stipend fra Norsk Tipping i år. Med stor spredning både i alder og uttrykk, er det også vanskelig å sette bidragene opp mot hverandre, men på scenen denne kvelden, var det likevel noen som sto fram litt ekstra.

### Stor dynamikk

Førstemann som overbeviste publikum, var nok 16 år gamle Hans

Kristian Ven Røstad fra kulturskolen i Meråker kommune. Han framførte «Preludium i C#-moll» av Rachmaninov med stor dynamikk og et uttrykk som var imponerende i forhold til hans tre år korte pianokarriere. Tangentene har på kort tid blitt en lidenskap, en lidenskap vi også ante i spillet hans.

Julia Sandra Erika Revdal kommer fra Steinkjer, og er også 16 år. Med sang og skuespill overbeviste hun med god tilstedeværelse i rollen sin og sikker framføring av den litt vriene «Populær» fra musikalen Wicked.

Kristin Myhrvold (14) representerte Lierne kommune og spilte gitar mens hun sang Adels hit «Daydreamer». Hun har et helt spesielt formidlingstalant

som gjør at vi bøyer oss i støvet.

Kveldens yngste scenedeltaker var elleveåringen Stian Aglen fra Namsos kulturskole. Han startet med saksofonundervisning i 2009, og denne kvelden, tre år etterpå, fikk han ekstra ovasjoner etter en sikker framføring av «Take five».

### Dyktige dansere

Namsos kommune har også nominert et par dyktige dansere. Wanda Breistrand og Stina Bakkebø. Siden de begge er 19, var de kanskje eldst, men måtte på grunn av sykdom stille med en video som nok ikke ytte jentene helt rettferdighet.

Anne Mette Leite (18) var nominert fra Fosnes, og hun stilte med et rutinert band som åpning

på andre avdeling. Stilsikker som en moden artist.

Ungdommene i bandet Hottentotts fra Namdalseid er 15–16 år og sjarmerte alle med stor sikkerhet på scenen, og med fin sang og godt arr mellom de tre gitarene, ble Foo Fighters sin «Wheels» en fin opplevelse.

I tillegg til disse kan vi nevne Maria Risto Kippe (16) fra Levanger sin elegante dans, Elin Margrete Bjerken (17) med sin egen «Only one» og Verran kulturskoles Christina Sivertsen (17) som sang U2 med stor overbevisning.

Ingen skulle kåres i denne forestillingen, så hvem som mottar stipend i Nord-Trøndelag får vi vite 6. juni. Denne kvelden ble det derimot gavekort til alle sammen fra kulturskolerådet.



**ELEGANT:** Kristin Myhrvold (14) kommer fra Lierne, og har en sangstemme av de sjeldne og med elegant gitarspill leverte hun en nydelig versjon av Daydreamer.



**IMPONERTE:** Hans Kristian Ven Røstad (16) imponerte stort med Rachmaninov på flygel.



**KLASSISK:** Maria Risto Kippe (16) viste elegant klassisk dans.



**RUTINERT:** Anne Mette Leite (18) stilte med et rutinert band i ryggen og med stor sikkerhet innledet hun andre avdeling.